

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Свирска»**

РАССМОТРЕНО

На заседании МОУ классных  
руководителей

Протокол № 1

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Щерба С.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «СОШ № 4  
г.Свирска

\_\_\_\_\_ Вильданова А.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности школьного музея  
«Вещи, ушедшие в прошлое»  
2024-2025 учебный год

Составитель РП:

Новицкая Кристина Александровна, учитель

г. Свирск,  
2024

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик ДОП:**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	5

### **Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП**

2.1. Учебный план.....	6
2.2. Учебно-тематический план.....	9
2.3. Содержание программы.....	15
2.4. Календарный учебный график.....	17
2.5. Условия реализации программы.....	22
2.6. Формы аттестации и оценочные материалы.....	24
2.7. Методические материалы.....	26
2.8. Список литературы.....	27
Приложение 1.....	28
Приложение 2.....	31

## **Комплекс основных характеристик ДОП**

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности школьного музея **«Вещи ушедшие в прошлое»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

В настоящее время самой большой ценностью, признаётся свободная, гармонично и всесторонне развитая и образованная личность, способная жить и творчески работать в современных условиях постоянно меняющегося мира.

Одна из основных задач современной школы - "раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехническом, конкурентном мире".

На педагога возложена ответственная миссия: не только обучать, но и воспитывать новое поколение.

Это обуславливает необходимость критически переосмысливать некоторые идеи, проблемные вопросы педагогики как науки и учебной дисциплины, искать новые и совершенствовать существующие способы модернизации обучения и воспитания.

Педагог участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности не только индивидуально, но и через педагогический и детский коллективы, через родительскую общественность.

Школьный музей, созданный по инициативе учащихся и педагогов школы, может быть центром образовательной и воспитательной работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

Основной целью ДООП школьного музея «Вещи, ушедшие в прошлое» являются:

Развивать историческое сознание: познакомить учащихся с прошлым и его влиянием на настоящее, знакомить с различными предметами и технологиями, которые использовались в прошлом.

Основными задачами ДООП школьного музея «Вещи, ушедшие в прошлое» являются:

### 1. Знакомство с прошлым и его влиянием на настоящее:

Изучение ключевых событий и периодов в истории, включая их причины и последствия.

### 2. Знакомство с различными предметами и технологиями, которые использовались в прошлом:

Изучение артефактов, документов и других первичных источников, чтобы понять повседневную жизнь и культурные практики прошлого.

Исследование развития технологий на протяжении веков и их влияния на человеческое общество.

Экспериментирование с реконструкцией исторических методов и технологий, чтобы получить практическое понимание жизни в прошлом.

### 1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

Различные периоды времени: предметы, отражающие различные эпохи и культуры.

Разные культуры: предметы, помогающие понять разные народы и их образ жизни.

Технологический прогресс: предметы, иллюстрирующие развитие технологий.

Социальные и политические изменения: предметы, свидетельствующие о событиях и процессах в истории.

Искусство и культура: предметы, иллюстрирующие достижения в области искусства, архитектуры и других сферах культуры.

Образ жизни людей в прошлом: предметы, которые могут рассказать о быте, обычаях и верованиях людей в разные исторические эпохи.

Обучающиеся будут уметь:

Анализировать: анализировать представленные предметы, выявляя их особенности, функции и историческое значение. Это включает в себя умение сравнивать и сопоставлять разные экспонаты.

Интерпретировать: интерпретировать историческую информацию, представленную в музее (ярлыки, описания, контекст экспозиции), и делать собственные выводы.

Выявлять связи: устанавливать связи между разными предметами, периодами и событиями, представленными в музее, формируя целостное представление о прошлом.

Критически оценивать информацию: оценивать достоверность и объективность информации, полученной из музейных источников.

Сопоставлять прошлое и настоящее: сопоставлять предметы прошлого с современной жизнью, анализируя изменения и преемственность.

Презентовать информацию: демонстрировать свои знания и понимание, используя различные методы представления информации (устное сообщение, эссе, презентация).

Работать с источниками: использовать различные источники информации (музейные экспонаты, описания, сопроводительные материалы) для получения знаний.

Формулировать вопросы: задавать вопросы о представленных предметах и истории, проявляя любознательность и критическое мышление.

## Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП

### 2.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
1.1	История объектов.	5	2	3	Наблюдение
1.2	Значение материальной культуры.	4	2	2	Собеседование
1.3	Различные эпохи и их знаковые предметы.	4	2	2	Наблюдение
1.4	Влияние технологий на повседневную жизнь.	4	2	2	Беседа
	<b>Раздел 2</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
2.1	Взаимосвязь предметов с социальным контекстом их времени.	4	2	2	Дискуссия
2.2	Обзор коллекций и объектов, представленных в музее.	5	2	3	Краеведческий конкурс
2.3	Исследование истории конкретных предметов.	4	2	2	Наблюдение
	<b>Раздел 3</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
3.1	Как работают музеи: функции и роли.	5	2	3	Беседа
3.2	Методики работы саудиторией.	5	3	2	Дискуссия

3.3	Организация экскурсий и образовательных программ.	4	2	3	Наблюдение
	<b>Раздел 4</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
4.1	Использование цифровых технологий в музеях.	5	2	3	Беседа
4.2	Виртуальные выставки и их значение.	4	2	2	Наблюдение
4.3	Интерактивные элементы и их влияние на восприятие истории.	4	2	2	Опрос
	<b>Раздел 5</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
5.1	Почему важно сохранять историю.	3	1	2	Беседа
5.2	Проекты по сохранению культурного наследия.	4	2	1	Наблюдение
5.3	Участие сообщества в охране исторических объектов.	4	2	2	Дискуссия
Итого:		68	32	36	

## 2.2. Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1.1	Что такое «Вещи ушедшие в прошлое»?	1	1		Беседа
1.2	Изменение в повседневной жизни (например, телефоны,	1	0,5	0,5	Опрос



	транспорт).				
1.3	Презентации.	1	0,5	0,5	Дискуссия
	<b>Раздел 2 Понятие о музее</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседа. История музея.	1	1		Беседа
2.2	Виды музейных экспонатов.	1	0,5	0,5	Беседа
2.3	Значение музейных экспонатов.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 3 Виды музеев</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
3.1	Беседа. Исторического музея.	1	1		Беседа
3.2	Беседа. Музея искусств.	1	1		Беседа
3.3	Беседа. Природного музея.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 4 За что вещи попадают в музей</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
4.1	Беседа. Исторической ценности.	1	1		Беседа
4.2	Беседа. Культурной значимости.	1	1		Беседа
4.3	Беседа. Природного музея.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 5 Музейные профессии</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
5.1	Беседа. Кто такой Куратор? Какие у него обязанности?	1	1		Беседа
5.2	Беседа. Кто такой Консерватор? Какие у него обязанности?	1	1		Беседа
5.3	Беседа. Кто такой Архивист? Какие у него обязанности?	1	1		Беседа
	<b>Раздел 6 Права и обязанности юных музейщиков</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
6.1	Беседа. Введение в музейное дело.	1	1		Беседа
6.2	Беседа. Права юных музейщиков.	1	1		Беседа
6.3	Беседа. Обязанности юных музейщиков.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 7 История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	<b>предметов</b>				
7.1	Как изменились предметы быт (например, утюги, холодильники)	1	0,5	0,5	Наблюдение
7.2	Создание плакатов о предметах прошлого.	1	0,5	0,5	Практическая работа
	<b>Раздел 8 Технологии, ушедшие в прошлое</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
8.1	Старые технологии) плёнки, кассеты).	1	0,5	0,5	Беседа
8.2	Как новые технологии изменяют старые?	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 9 Moda и стиль</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
9.1	Эволюция моды (одежда, аксессуары)	1	0,5	0,5	Беседа
9.2	Создание коллажа «Мода разных эпох»	1	0,5	0,5	Практическая работа
9.3	Презентации	1		1	Практическая работа
	<b>Раздел 10 Путешествия во времени</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
10.1	Создание «временной капсулы» с предметами из разных эпох.	1		1	Практическая работа
10.2	Презентация проектов	1		1	Практическая работа
10.3	Погружение в эпоху	1		1	Беседа
	<b>Раздел 11 Культура и искусство</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
11.1	Введение в тему	1	0,5	0,5	Беседа
11.2	Как изменялись формы искусства (живопись, музыка)	1	0,5	0,5	Беседа
11.3	Просмотр и обсуждение старинных мультфильмов, фильмов или музыкальных произведений.	1	0,5	0,5	Опрос
11.4	«Путешествия» по культуре	1	0,5	0,5	Беседа

	разных эпох				
	<b>Раздел 12 Интервью с родителями и бабушками/дедушками</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
12.1	Учащиеся берут интервью у старших членов семьи о том, как они использовали определенные вещи в своей жизни.	3	2	1	Дискуссия
	<b>Раздел 13 Творческое занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
13.1	Творческое занятие	4		4	Практическая работа
	<b>Раздел 14 Школьный музей, как центр обучения воспитания в школе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
14.1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	2	1	1	Беседа
14.2	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	0,5	0,5	Беседа
14.3	Направление работы школьного музея.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 15 Быт и традиции</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
15.1	Предметы быта, одежды, посуды, мебели разных эпох.	1	1		Беседа
15.2	Старинные игрушки	1	0,5	0,5	Беседа
15.3	Рассказы о народных традициях и обычаях	1	0,5	0,5	Дискуссия
	<b>Раздел 16 Школьная жизнь</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
16.1	Старые учебники, тетради, чернильницы, ручки	1	0,5	0,5	Беседа
16.2	Школьная форма разных эпох	1	0,5	0,5	Беседа
16.3	Фотографии школьников	1	0,5	0,5	Дискуссия

	разных лет				
16.4	Документы о жизни школы (исторические справки, фотоальбомы)	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 17 Интерактивные элементы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
17.1	Тактильные экспонаты - Антикварные предметы быта: кухонные принадлежности, посуду, инструменты и мебель из разных исторических периодов; - Одежда и текстиль: ручные работы, старинные ткани, элементы костюмов, которые можно потрогать и изучить; -Игрушки и игры: Игрушки из разных эпох, которые можно не только увидеть, но и поиграть с ними.	1	0,5	1	Беседа
17.2	Игры	1		1	Практическая работа
17.3	Мультимедийные презентации	1	0,5		Практическое занятие
	<b>Раздел 18 Творческое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
18.1	«Мой корабль будущего»	3	1	2	Беседа
	<b>Раздел 19 Связь с местной историей</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
19.1	Город в прошлом и настоящем	3	1	2	Беседа
	<b>Раздел 20 Работасархивными материалами</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
20.1	Введение в тему	2	0,5	1,5	Беседа
21.1	«Путешествие в архив»	1	0,5	0,5	Беседа

	<b>Раздел 21 Проведение конкурса на лучший рассказ о предмете из музея.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Викторина</b>
	<b>Раздел 22 Проведение онлайн-викторины по истории предметов.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Викторина</b>
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	

2.3. Содержание программы:год обучения, 68 часов

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа
2.	Понятие о музее	3	2	1	Беседа
3.	Виды музеев	3	3		Беседа
4.	За что вещи попадают в музей	3	3		Опрос
5.	Музейные профессии	3	3		Беседа
6.	Права и обязанности юных музейщиков	3	3		Беседа
7.	История предметов	2	1	1	Беседа
8.	Технологии, ушедшие в прошлое	2	1	1	Беседа
9.	Мода и стиль	3	1	2	Беседа
10.	Путешествие во времени	3		3	Беседа
11.	Культура и искусство	4	2	2	Беседа
12.	Интервью с родителями и бабушками/дедушками	3	2	1	Практическое занятие
13.	Творческое задание	4		4	Практическая работа
14.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе	4	2	2	Беседа
15.	Быт и традиции	3	2	1	Викторина
16.	Школьная жизнь	4	2	2	Беседа
17.	Интерактивные элементы	3	1	2	Практическое занятие
18.	Творческие задания	3	1	2	Практическая работа
19.	Связь с местной историей	3	1	2	Беседа
20.	Работасархивными материалами	3	1	2	Практическая работа
21.	Проведение конкурса лучший рассказ о предмете из музея	3		3	Практическая работа
22.	Проведение онлайн-викторины по истории	3		3	Викторина

	предметов				
Итого:		<b>68</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	

#### 2.4. Календарный учебный график

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1 Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Беседа
	<b>Раздел 2 Понятие о музее.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1,5	1	0,5	Опрос
2.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1,5	1	0,5	Беседа

	<b>Раздел 3 Музейный предмет и способы его изучения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Способы изучения музейных предметов.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 4 Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Экспедиции и краеведческие походы.	1		1	Поход
4.2	Способы комплектования фондов школьного музея.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 5 Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Фонды школьного музея и их значение.	1	0,5	0,5	Беседа
5.2	Комплектование музейных фондов.	1	0,5	0,5	Опрос
5.3	Учет музейных фондов.	1	0,5	0,5	Беседа
5.4	Хранение музейных фондов.	1	0,5	0,5	Опрос
	<b>Раздел 6 Экспозиция школьного музея.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
6.1	Понятия: экспонат,	1	0,5	0,5	Беседа



	экспозиция, экспозиционный комплекс.				
6.2	Выставка как форма презентации коллекций.	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.3	Этапы создания экспозиций.	1	0,5	0,5	Практическая работа
	<b>Раздел 7 работасаудиторией.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
7.1	Аудитория школьного музея.	1	0,5	0,5	Экскурсия
7.2	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
7.3	Работаэкскурсовода.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 8 Изучение истории школьного музея.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	Школьный музей – источник изучения родного края.	1	0,5	0,5	Беседа
8.2	История создания школьного музея.	1	0,5	0,5	Беседа
8.3	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	0,5	0,5	Беседа
8.4	Направление работы школьного музея.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 9 Историческое краеведение.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Историческое краеведение как наука.	1	0,5	0,5	Беседа
9.2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	0,5	0,5	Беседа
9.3	Как проводить беседы с очевид-	1	0,5	0,5	Опрос

	цами исторических историй.				
9.4	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной Войны.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 10 Военно-патриотическая работа.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	0,5	0,5	Беседа
10.2	Учителя школы – ветераны и труженники тыла ВОВ.	1	0,5	0,5	Беседа
10.3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	0,5	0,5	Беседа
10.4	Ученики школы – защитники Отечества.	1	0,5	0,5	Беседа
	<b>Раздел 11 Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
11.1	Как организовать историческую поездку.	1	1		Беседа
11.2	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 12 Изучение истории школы.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
12.1	Основные события в	1	1		

	жизни школы. Учитель школы.				
12.2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	1		Беседа
	<b>Раздел 13 Подведение итогов.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
13.1	Организация отечественной выставки.	1	1		Практическая работа

## 2.5. Условия реализации программы

### 1. Инфраструктура

- Наличие подходящего выставочного пространства для размещения экспонатов.

Обеспечение доступа для посетителей, включая людей с ограниченными возможностями.

- Оснащение музея необходимым оборудованием для хранения и выставки предметов.

### 2. Кадровое обеспечение

- Наличие квалифицированного персонала: кураторов, экскурсоводов, историков.
- Проведение регулярных тренингов для сотрудников по работе с посетителями и музейными экспонатами.

### 3. Образовательные ресурсы

- Разработка учебных материалов и методических пособий.
- Создание интерактивных элементов для вовлечения аудитории (мультимедиа, постеры, памятки).

### 4. Финансирование

- Обеспечение финансовой стабильности программы через бюджетные средства, гранты и спонсорство.
- Модели внедрения платных мероприятий и экскурсий для повышения доходов.

### 5. Партнерство

- Сотрудничество с образовательными учреждениями и другими музеями для обмена опытом и ресурсами.
- Участие в выставках и конференциях для расширения сети контактов.

### 6. Коммуникация и реклама

- Разработка и реализация маркетинговой стратегии для привлечения посетителей.

- Использование социальных сетей и интернет-платформ для информирования о событиях и выставках.

#### 7. Обратная связь

- Сбор отзывов от посетителей о выставках и образовательных программах.
- Анализ данных для улучшения качества предоставляемых услуг.

#### 8. Оценка эффективности

- Определение ключевых показателей успеха программы (количество посетителей, уровень удовлетворенности).
- Регулярное проведение мониторинга и анализа результатов программы.

Эти условия помогут обеспечить успешную реализацию программы «Вещи, ушедшие в прошлое» и способствовать глубокому пониманию исторического контекста выставленных предметов.

## 2.6. Формат тестации и оценочные материалы

### 1. Тестирование (приложение 1)

- Интерактивные или бумажные тесты с множественным выбором, открытыми вопросами и задачами на соответствие.

- Вопросы должны охватывать основные темы программы, включая ключевые даты, события и понятия.

### 2. Письменные работы

- Сочинения, рефераты или исследовательские проекты на темы, связанные с выставляемыми экспонатами.

- Оценка будет происходить по критериям оригинальности, структуры, аргументированности и наличия ссылок на источники.

### 3. Практические задания

- Создание презентаций или проектов, которые могут включать использование мультимедийных средств.

- Оценка будет проводиться на предмет креативности, глубины исследования и способности представлять информацию.

### 4. Устные защиты

- Защита проектов и рефератов перед комиссией или аудиторией.

- Оценка будет основываться на умении аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы и поддерживать дискуссию.

### 5. Вопросы на обсуждение (приложение 2)

- Проведение групповых обсуждений тем, затронутых в программе.

- Оценка будет производиться на основе участия, аргументации и способности слушать и отвечать на мнения других.

### Оценочные материалы

### 1. Тесты и контрольные работы

- Пакеты тестовых заданий с вопросами различного уровня сложности, которые могут быть использованы для промежуточной аттестации.

### 2. Шаблоны для письменных работ

- Руководства по написанию рефератов и эссе, со структурированными разделами (введение, основная часть, заключение).

### 3. Критерии оценки

- Четкие и прозрачные критерии для оценки всех форм аттестации, включая балльные системы и описания уровней достижений.

### 4. Материалы для практических занятий

- Инструкции и задания для практических работ, включая примеры, для понимания ожидаемых результатов.

### 5. Инструкции для устной защиты

- Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и проведению устной защиты, а также примеры вопросов, которые могут быть заданы.

### Заключение

Эти формы аттестации и оценочные материалы помогут существенно повысить как качество образовательного процесса, так и уровень подготовки обучающихся, способствуя более глубокому пониманию программы «Вещи ушедшие в прошлое»

## 2.7. Методические материалы

### Методические материалы

#### 1. Учебные программы

- Описание основных тем и целей курса, а также ключевых компетенций, которые обучающиеся должны развить.

#### 2. Методические рекомендации

- Подробные инструкции для преподавателей о том, как проводить занятия, включая планы уроков и советы по активным методам обучения.

#### 3. Примеры заданий

- Наборы упражнений и практических заданий для обучающихся в, которые помогут закрепить изучаемый материал.

#### 4. Рекомендованная литература

- Список книг, статей и других источников для углубленного изучения тем курса, включая научные публикации, учебные пособия и онлайн-ресурсы.

#### 5. Тесты и контрольные задания

- Шаблоны и примеры тестов для оценки знаний обучающихся, включая как закрытые, так и открытые вопросы.

#### 6. Интерактивные материалы

- Презентации, видеоролики и другие мультимедийные ресурсы для поддержки обучения и вовлечения обучающихся в процесс.

#### 7. Методы оценки

- Рекомендации по оценке успеваемости обучающихся, включая самопроверку, взаимооценку и различные форматы тестирования.

#### 8. Кейсы и практические примеры

- Описание успешных практик и примеров из реальной жизни, которые могут быть использованы для иллюстрации ключевых понятий.

#### 9. Формы обратной связи

- Шаблоны и методики для получения обратной связи от обучающихся о качестве обучения и эффективности методических материалов.

#### Заключение

Эти методические материалы предназначены для поддержки преподавателей в организации учебного процесса и обеспечения качественного обучения обучающихся в, способствуя их активному вовлечению и глубокому усвоению материала.

### 2.8. Список литературы

1. Петрова Н.Ю. - "Психология обучения и преподавания" Издание: Издательство Юрайт, год: 2020. Описание: Психологические аспекты процесса обучения;

2. Горший С. - "Современные методы обучения" Издание: КноРус, год: 2019. Описание: Практические подходы и методические разработки;

3. Иванов А.Б. - "Современные технологии в образовании" Издание: Питер, год: 2021. Описание: Использование инновационных технологий в учебном процессе;

4. Зимняя И.А. - "Педагогическая психология" Издание: Просвещение, год: 2018. Описание: Взаимосвязь психологии и педагогики;

5. Бондаренко Н. - "Интерактивные методы обучения" Издание: ТЕИС, год: 2019. Описание: Применение интерактивных методов в образовательном процессе;

6. Леонтьев А. - "Социальное обучение и развитие" Издание: НПО "Педагогика", год: 2020. Описание: Социальные аспекты обучения и их влияние на развитие;

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (с дополнениями и изменениями), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1644);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);



9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приложение1

### **Интерактивные тесты**

1) Какой из этих предметов использовался для освещения до изобретения электричества?

- (A) Свеча;
- (B) Лампа;
- (C) Фонарь;
- (D) Электрическая лампочка.

2) Какой из этих предметов использовался для стирки одежды до появления стиральных машин?

- (A) Ручная стиральная доска
- (B) Автоматическая стиральная машина
- (C) Пылесос
- (D) Посудомоечная машина

### **Бумажные тесты с множественным выбором**

1) Отметьте все предметы, которые были ушедшими в прошлое до 1900 года?

(A) Телефон

(B) Автомобиль

(C) Печатная машинка

(D) Радио

2) Какой предмет использовался для связи до изобретения телефона?

(A) Телеграф

(B) Рация

(C) Почта

(D) Электронная почта

### **Открытые вопросы**

1) Опишите, как выглядел и использовался предмет, который стал ушедшим в прошлое?

2) Поясните, почему определенный предмет стал ушедшим в прошлое?

3) Предложите современную альтернативу предмету, который стал ушедшим в прошлое?

### **Задачи на соответствие**

Инструкция: Сопоставьте предметы в левом столбце с их использованием в правом столбце:

| Предмет | Использование |

| Лошадь | Транспорт |

| Печатная машинка | Написание документов |

| Кассета | Воспроизведение музыки |

| Пейджер | Связь |

Инструкция: Сопоставьте предметы с периодами времени, когда они были популярны:

| Предмет | Период времени |

| Телефон с дисковым номеронабирателем | 1960-1980-е |

| Патефон | 1900-1940-е |

| Автомобиль с карбюратором | 1950-1980-е |

| Видеокассета | 1980-2000-е |

## Приложение 2

- 1) Что такое «антиквариат» и каковы критерии определения предметов как антиквариата?
- 2) Какие исторические события способствовали массовой эволюции технологий в XIX веке?
- 3) Когда и где была изобретена печатная машина, и какое значение это имело для общества?
- 4) Какую роль сыграла коллекция предметов искусства и антиквариата в формировании культурного наследия?
- 5) Что обозначает термин «ретро» и как этот концепт влияет на современную культуру?
- 6) Каковы основные характерные черты стилей и направлений в моде, популярные в XX веке?
- 7) Что такое культурная эволюция и как она отражает изменение общественных норм и ценностей?