

Упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО

Формирование орфографической грамотности - одна из трудных задач, решаемых в школе. Связано это и со сложностью самой орфографической системы русского языка, и с тем, что дети, знакомясь с орфографическими правилами и исключениями, не могут уловить логики правописания. Учитель должен помочь учащимся усвоить закономерность и целесообразность правописания.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение. Способность обнаруживать орфограммы, выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма.

1. *Зрительные диктанты*

Для формирования навыков грамотного письма существенную роль имеют способности человека «фотографировать» прочитанные слова. Поэтому так важно иметь и хорошую зрительную память, и развитую орфографическую зоркость. Для улучшения указанных выше способностей нужна специальная система тренировочных упражнений. Этому во многом способствует проведение ежедневных зрительных диктантов.

Диктанты начинаем писать на самых первых уроках букварного периода, когда дети изучили написание 4-5 букв, вводим обязательное выделение всех орфограмм другим цветом, например, зелёным. Таким образом, «фотография» получается цветной. Перед детьми ставится задача запомнить написание в словах «зелёных» букв и повторить в точности так, как на фотографии учителя. В дальнейшей работе по мере знакомства с грамматическими правилами дети начинают осознавать эту связь и приходят к выводу, что зелёным цветом в словах отмечены слабые позиции. С этого момента начинается целенаправленная работа по развитию орфографической зоркости.

Над каждым набором текстов необходимо работать 3-4 урока, т.е. до тех пор, пока не исчезнут ошибки.

Набор № 1

о а о а
А О А О
и ы и ы Иа.
Ау.

Что особенного заметили в каждой строчке? Что общего во всех строчках?

Набор № 2 Он –
сон Сон – нос Нос
– нас У нас сани.

Что изменилось в словах? (Для второго и третьего класса за основу беру тексты И. Т. Федоренко, а в четвертом классе использую пословицы.

Зрительные диктанты провожу в начале урока. Сразу же после записи даты и вида работы, все учащиеся встают и молча прочитывают, что показывает учитель. По истечении 6-8 секунды они садятся за парты и диктуют себе то, что прочитали и запомнили, отмечая цветом «опасные» места в словах. Каждый ученик, закончив диктовку, снова встает. Проверка записанного и объяснение

2. *Списывание*

Прием списывания - одно из лучших средств развития орфографической зоркости.

Этот прием соединяет в себе и письмо по памяти, орфографическое чтение, и комментированное письмо. Анализируя процесс письменной речи, Л. С. Выготский писал: «Мы очень часто скажем про себя, а потом пишем; здесь налицо мысленный черновик»

Существует множество методик по обучению списыванию, но все они сходятся в одном – орфографическое прочтение просто необходимо. Как необходимо каждый урок начинать с орфографической зарядки. Формы могут быть любые: по памятке, в парах, по упражнению. Особенно интересна орфографическая зарядка с использованием столбиков слов.

Задание получает каждый ряд по одному столбику слов на одну-две минуты, по истечении которых читаются слова так, как написаны, указываются орфограммы и делается вывод, что все слова в первом столбике на непроверяемую гласную, во втором столбике – на произносимую согласную и как ее проверить, в третьем столбике – на парную согласную и как ее проверить.

Алгоритм списывания может выглядеть так:

- прочитай предложение так, как оно слышится;
- прочитай предложение, как оно пишется;
- повтори по памяти;
- подчеркни орфограммы и «опасные места»;
- еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;
- пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу;
- проверь по книге.

При подборе языкового материала для списывания важно не только учитывать нарастающую сложность, но и оценивать его привлекательность с точки зрения содержания, выразительности. Но в то же время важно выстраивать эту работу так, чтобы каждое записываемое предложение представляло собой новую ступеньку сложности.

Прием списывания позволяет создать для ученика ситуацию успеха, так как оценки за списывание только положительные.

3. **Комментирование**

«Комментированное письмо – это открытый и управляемый процесс правилосообразных действий учеников (с двойным предупреждением ошибок) в условиях коллективной работы класса» (К. А. Москаленко).

Оно заключается в следующем:

- учитель диктует предложение всему классу орфоэпически;
- один из учеников (вначале это лучший по успеваемости, а за ним тянутся остальные), не вставая с места и работая вместе с классом, громко проговаривает слово по слогам орфографически (первое предупреждение); никто не пишет;
- затем он же комментирует (объясняет правописание) слово (второе предупреждение);
- ученики всего класса внимательно следят за комментированием, проверяя свои знания в области грамматики;
- если ученик-комментатор затрудняется объяснить правописание слова и замолкает, его сразу заменяет другой ученик;
- молчание учителя говорит о том, что класс может писать это слово.

Выполненная таким образом работа не требует вторичной проверки в классе. В ней не должно быть ошибок.

Ученики начинают комментировать правописание слов краткими правилами (из таблиц по структурному усвоению грамматики К.А. Москаленко), потом одним-двумя словами из краткого правила, выделенных жирным шрифтом.

На своих уроках комментирование я ввожу постепенно, с большим терпением и тактом. Уже на этапе обучения грамоте, когда малыши еще не умеют читать и писать, знакомлю их с «пучками правил». Составляя предложения по заданной теме или рисунку, мои ученики определяют количество слов, пишут схему черточками и комментируют: «Первое слово в предложении пишется с большой буквы, слово от слова пишется отдельно, в конце предложения ставится точка». Они уже знают, что большая буква пишется в именах, отчествах, фамилиях, названиях рек, городов ...

Нет, это не перегрузка, все объясняется в игровой форме: дети помогают Незнайке, отвечают на вопросы других сказочных героев с большим интересом и желанием. Грамматические структуры прочно запоминаются и сохраняются в памяти детей. С этого момента закладывается фундамент предупреждения ошибок – до их появления в тетради. Это благотворно сказывается на внутреннем состоянии и переживаниях ребенка, открывает ему доступ к рациональному

использованию своих интеллектуальных и эмоциональных способностей. Положительные эмоции, которые дети получают от безошибочного письма, способствуют продвижению ребенка в личностном развитии. Учитель внушает детям, что они все смогут... все усвоят... все будут успевать, было бы желание.

В I- II классах я практикую полное комментирование, в III-IV классах – частичное и выборочное. Мои учащиеся владеют приемами предупредительного, объяснительного, подробного комментирования.

Комментированные упражнения, предложенные К. А. Москаленко, объединяя три действия (мысль, говорю, записываю), обеспечивают обратную связь: дают учителю возможность контролировать уровень знаний учащихся, вовремя заметить отставание, обеспечить продвижение в овладении знаниями и практическими навыками.

P. S. Указанные выше формы и методы работы используются не только на уроках русского языка, но и во внеклассной деятельности

1. «Найди слова».

На доске записываю слова, объединенные одной орфограммой, а одно слово лишнее, не подходящее под эту орфограмму. Учащиеся должны понять, какое слово лишнее и объяснить почему.

1. мяч, арбуз, лес, зубы
2. ночь, дочь, поле, петя
3. Желток, железо, желтый;
4. Берег, огород, обед, играем;
5. Я, лыжи, мы, он;
6. Часовщик, часть, час.
7. Невежливо, неаккуратно, неразумно, невежественно, неискренне.
8. Честно, праздно, опасно, празднично, устно, добросовестно.
9. Беззвучно, бессердечно, безжалостно, безответственно, безмятежно, безропотно, безграмотно
10. Весна, лесник, русский, дворняга, шестой
11. масса, тонна, кроссовки, грамматика, весенний, веселый
12. Жираф, часики, пассажир, шиповник, камыши
13. Листья, пальто, ручки, ружьё, семья
14. Праздник, кустарник, шустрый, трава, лодка

1. «Исправь ошибки»

Раздаю учащимся карточки, в которых написаны предложения. Учащиеся должны исправить ошибки в словах. При фронтальной проверке, учащиеся называют слово с ошибкой, говорят правильное написание, называют орфограмму и проверочное слово.

1. Наступила холодная зема. Падают лёгкий реткий снех. юля надела шупку, шапку, взела тёплые варешки и побижала водвор.
2. Подул холодный ветер. Замалчали птицы. начелась гроза. трещят ветви надеревьях. По листьям стучат тяжёлые даждевые капли.
3. Ударили сильные холода. Вот снигири стайкой литят к нашим кармушкам. птички начели клевать хлебные крожки и симена.
4. У танюшы жыл виселый рыжий катёнок пушок. Девочька кармила его малоком и мясом. Она чясто хадила с ним гулять.
5. Сосет иван питрович подорил нам маленького пушыстого кролика. мы назвали его ушастик. Сначала Ушастик боялся нас и не хател есть.
6. Корни прикрипляют деревья к зимле. Ани дают диревьям пищу. Корни служат опорой против вюги и ветра. Ствол нисет на себе сучя и ведки. Он прводит сок. Сучя и ведки нисут на себе листья, цвнты и плады. Они жадно пют сок.
7. На дваре морос и вюга. Ветер кружит хлопя снега. Смолкли виселые птичи галоса. Толко дятлы стучят по каре диревев. Вются по снегу зайчи слиды.

8. Как лес хорош позней осенью! Сырая зима упруга поднагами. Высокие сухие былинки нешевелиются. Длинные нити блестят натрове. Спокойно дышит грудь. Идёшь вдол опушкию гледишь за сабакой.
9. День был солнечный. Рябятя играли на лугу. Радосно звучали их голаса. Но вот солнце скрылось затучю. Блеснула молния. За гремел гром. Рябятя бегом пустились дамой.
10. Русский лес в асенние дни очень красиф. Падают с берёс лёгкие лисьтья. От дерива к дериву пратянуты тонкие нити либкой паутины. Вот шляпка познего гриба. Свестит ряпчик. Солнце золатит вершыны берёс. Осеню вода влесных ручьях прозрачная. Хорошо в осенем лесу! Не хочется ухадить из леса.
11. Стаит халодная зима. Бушуит вюга. Ветер всаду кочает деревья. Сучья тополя стучат в окно. Дарогу за мело. Трудно прайти к дому. Хлопья снега бют в лецо.
12. Весна пашла пополям как маладая хозяйка. По дул тётлый ветер. Скрыш ппалзал мокрый снег. За кречали галки. Заблестели тёмные ведки деревьев. Весело зошумел лес. Зацвили первые цветы. Громче за звенели ручи.
13. Накланилось сонце
ниско над дамами,
Заблестели стёкла
жёлтыми агнями.
Накланилось сонце
ниско над крылечкам.

Пасижу на сонце

в залотом колечьки.

Накланилось сонце

ниско над содами,

И зопели птицы разными ладами.

Накланилось сонце

надзилёной грушей,

За жилтела груша —

грушу можно кушать.

Сяду на крылечьки

В залотом калечьки,

Буду грушу кушать,

Буду птичег слушать!

В. Осеева

1. Еловый лес сумрачный. В нём всегда запах сырости. Калючие лапы елей царапают лецо и руки. Харашы маленькии лисные красавицы!
2. Ель – очень ценое дериво. Из дривесины ели делают бумагу. Ель паёт в скрибке, в рояле. Много различной мебели делают из ели. Вгустом ельнике птицы укрываються от стужы и мители.
3. Каждой тровинке, хваинки хателось быстрее поймать первую каплю дажда. От речьки кдеревне вила извилистая тропка. Я медлино шол по трапинки. Она вывила меня к апушке леса. Пошол дошт. Рябчик скрылся в середине густой ёлки. Под веточькай устроился зяблик. Пробижал ёш. Дошт шол тихо. Мне козалось, что он что-то шепчет ёлке.

1. В горных лесах китая водится бамбуковый мидведь – панда. Основной цвет его мохнатой шубы белый, но лапы, грудь, плечи и уши - черные. Питается панда истями, побегамии и стиблямии бамбука. Изображение панды стало эмблемой Всемирного фонда ахраны диких животных.

2. Мидвежонок у пал с обрыва в реку и попал в сеть. Лисник вытощил мидвежонка. Зверь станал. Лесниг принес мидвежонка дамой. Врач зделал мидведю укол. Внучька лисника Маша стала ухаживать за бальным. Скоро мидвежонок поправился. Лисниг увес ево в лез. Там мидвежонок встретил сваю маму мидведицу.

3. Осеню рано ударили моросцы, застудили землю, запичятали кребким зилёным лидком азёра и реки. А снегу всё небыло, небыло, - и его ждали повсюду с нетирпением, и вспоминали о нём каждый день.
4. Бальшинство марских животных, которые могут быть опасными для нас, слишком пугливы, чтобы нападать на человека. К их чеслу относятся угрожающего вида рифовые акулы, а также марские змеи. И хотя они обладают самым сильным из известных ядов, они слишком ленивы, чтобы кусаться. Однако рыбы постоянно умирают от их укусов. Другой вызывающий неудовольствие морской обитатель – рыба – шар. Некоторые части её тела очень едовиты. Например, печень и яичники. Правда, их мясо считается деликатесом.
5. Многие люди уже заплатились своей жизнью за это. Есть ещё кубомедузы, одни из самых ядовитых животных в мире. В клетках жалящих волокон этого вида медуз содержится яд, который может вызвать смерть менее чем за минуту. Из-за них ежегодно умирают до 70 человек.

1. Игра «Огоньки»

На доске один из учащихся записывает предложение. Затем учащиеся «зажигают» огоньки под изученными орфограммами. На доске эти орфограммы обозначаем с помощью красных магнитов, а в тетради – с помощью красного карандаша.

1. Работа над ошибками

Важное место при обучении правописанию отводится работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление. Для этого использую памятку, которую выдаю учащимся.

Памятка для работы над ошибками

1. **Пропуск букв, замена букв, вставка букв, перестановка букв** (три раза это слово): лампа, лампа, лампа.
1. **Перенос** (все случаи переноса): лу-жайка, лужай-ка.
1. **Мягкий знак** (три разных слова): пень, письмо, коньки
1. **Жи-ши, ча-ща, чу-щу** (три разных слова): мыши, роца, щука.
1. **ЧК, ЧН, ЧТ** (три разных слова): дочка, печка, внучка.
1. **Разделительный мягкий знак Ь** (три разных слова): вьюн, воробьи, обезьяна.
1. **Безударные гласные в корне**: гора – горы, свисток – свист.
1. **Сомнительные согласные в корне**: глаз – глаза; в середине: шубка – шуба.
1. **Двойные согласные** (три разных слова): перрон, группа, ванна.
1. **Собственные имена** (три разных слова): Чехов, Волга, Таня.
1. **Предлоги**: в моём столе, в машине, на лужайке
1. **Словарное слово** (три раза это слово): морковь, морковь, морковь.
1. **Непроизносимые согласные**: сердце – сердечко.
1. **Перенос с приставкой** (три разных слова): по-крыл, до-гнал, при-брал.
1. **Разделительный Ъ знак** (три разных слова): объявление, съел, подъём.
1. **Глагол с приставкой «с»** (три разных слова): сдал, сгорел, сбил.
1. **Частица «НЕ» с глаголом** (три разных слова): не шумел, не играл, не бил.
1. **Глагол (что делать?)** (три разных слова): звать, петь, жить.
1. **Имя существительное с шипящей на конце** (два разных слова): дочь (ж.р.), печь (ж. р.).
1. **«ЦИ» в середине слова** (три разных слова): цирк, революция, цифра.
1. **Слова на –оро-, -оло-** (три разных слова): корова, солома, соловей.
1. **Родовые окончания имён прилагательных**: берег (какой?) низкий (м. р.), берёза (какая?) кудрявая (ж. р.).
1. **Связь между словами**: Солнце (что сделало?) взошло.
1. **Пишу верно: Объясняю: Закрепляю:**

Корова -оро- мороз, ворона.

1. **Игра «Зажги маячок».** Проводим звуковой анализ слова или списывание слов и предложений в прописях. Под «опасным местом» дети ставят зеленые кружки.

2. **Письмо под диктовку.** Сначала диктую слова так, как они пишутся. Позже провожу игру «Эхо». Читаю слова, а дети повторяют шепотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал неправильно, то исправляют ошибку, проговаривая еще раз, затем все записывают.

3. **Особый способ записи слов.** Во время диктанта буквы в «опасных местах» пропускаются. Эти буквы сначала надо узнать, а это непросто: пока известны не все правила. Поэтому целесообразно ставить пропуски. Когда текст запишется, учитель отвечает на вопросы детей, вставляются пропущенные буквы.

4. **Фонетический разбор** (ведется на протяжении всех четырех лет обучения). Кратко его принцип можно представить на примере слова *Земля*. Произношу [з' и м л' а]. В слове два слога [з' и м] – [л' а]. Второй слог ударный.

[з'] – согласный, мягкий, звонкий, пишу з;

[и] – гласный, безударный, проверяю [з' э м л' и], после мягкого согласного пишу е;

[м] – согласный, твердый, звонкий, пишу м;

[л'] – согласный, мягкий, звонкий, пишу л;

[а] – гласный, ударный, после мягкого согласного пишу букву я.

5. **Разбор слова по составу** – это один из главных этапов обучения орфографии.

До того, как ребенок напишет слово, он должен поставить ударение и определить, в какой части слова есть «опасные места». Некоторые приставки и суффиксы детям известны. Они их проговаривают и пишут. Если не знакомы – учитель должен четко продиктовать. Гласные и согласные в корне проверяются по правилам или четко продиктовываются учителем, если правила на данную орфограмму не изучались.

Например, записывается слово *пробегает*.

– Пробегает. Ход рассуждений ученика: ударение падает на предпоследний слог. Пишу приставку *про-*, потому что приставки *пра-* – нет. В корне безударная гласная *е*, потому что *бег*. Окончания не знаю, делаю пропуск (учитель это место четко продиктовывает).

6. **Самопроверка написанного.** Ученики находят и подчеркивают «опасные места» в уже написанном предложении или слове.

7. **Списывание.** Особо следует выделить вопрос о списывании, поскольку оно является важнейшим видом орфографических упражнений, включающим в себя операцию предварительного выделения в списываемом тексте подавляющего числа орфограмм.

Развитию навыков самопроверки способствуют различные памятки, например:

Проверь!

1. Не пропустил ли ты буквы?

2. Правильно ли ты написал безударные гласные? А парные согласные?

3. Не уверен, спроси у учителя.

Система орфографических упражнений

С учётом двух принципов, положенных в основу усвоения правописания, сознательного и механического, обучение орфографии включает следующие операции:

списывание с правильного текста; чтение;

письмо заученного наизусть связного текста;

предупредительные диктанты;

объяснительные диктанты;

творческие, свободные диктанты;

выборочные, немые, зрительные диктанты;

пользование орфографическими словарями;

проверочные диктанты;

работа над ошибками.

Стоит заметить, что обучение орфографии, как известно, строится прежде всего на изучении орфографических правил. При этом следует иметь в виду, что правило организует обучение письму, но оно само по себе еще не приводит к правильному письму: написание должно быть закреплено путем длительных упражнений, так чтобы оно стало привычкой.

Виды упражнений.

1. Расшифруй сказку (по тексту «Репки»)

Педл дд рпк. Врсл рпк бльш-прбльш. Стл дд рпк з змл тщть. Тнт птнт, втнт н мжт. Пзвл дд ббк. ББк з ддк, ддк з рпк. Тнт птнт, втнт н мгт. Пзвл ббк вчк. Вчк з ббк, ббк з ддк, ддк з рпк. Тнт птнт, втнт н мгт. Пзвл вчк Жчк. Жчк з вчк, вчк з ббк, ббк з ддк, ддк з рпк. Тнт птнт, втнт н мгт. Пзвл Жчк кшк. Кшк з Жчк, Жчк з вчк, вчк з ббк, ббк з ддк, ддк з рпк. Тнт птнт, втнт н мгт. Пзвл кшк мшк. Мшк з кшк, Кшк з Жчк, Жчк з вчк, вчк з ббк, ббк з ддк, ддк з рпк. Втнл рпк!

2. Назови и запиши только гласные буквы из продиктованных слов:

Дом, дым, дам

Кошка, кашка, кишка

Мало, мыло, мяло

Стек, стук, сток

Волос, голос, колос

Молод, голод, холод

3. Шифровщик

Найди на странице букваря (азбуки) слова и зашифруй их, записав только гласные или согласные из них.

4. Найди опасное место

Хлопай, как только услышишь звук, которому нельзя доверять.

5. Светофор

Покажи красный сигнал светофора, как только найдёшь в слове «опасное место».

6. Нахождение «опасных мест» в написанном слове

Выполнение этого упражнения является началом обучения самопроверке.

Во 2 – 4 классах можно использовать следующие виды упражнений, направленные на формирование орфографической зоркости.

Письмо с пропуском орфограмм

Списывание

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень.

Мир, прим...рение, мирный, пом...рить, всем...рный.

К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.

Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка, г...л...дание.

Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба, м...л...тить, м...л...тилка.

2. Спиши, вставь пропущенные буквы

Меж р...деющих в...рхушек

П...к...залась с...нева.

Зашумела у ...пушек

Ярко-жёлтая листва.

Стала ель в л...су заметней,

Б...р...жёт густую тень.

П...досинович п...следний

Сдвинул шапку набекрень (А. Твардовский)

3. Спишите. Перед словами с безударными гласными в корне пишите проверочные слова.

посидела в саду – давно посидела

запивать лекарство – запевать песню

проживать в городе – прожевать пищу

свила гнёздышко – свела по ступенькам

слезать с крыши – слизать сметану

спиши с доски – спеши домой

отворить дверь – отварить картофель

примирять врагов – примерять костюм

поласкать кошку – полоскать бельё

