Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Свирска»

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | | |
|----------------------------|------------------------------|--|--|
| на заседании Метод. совета | Заместитель директора по УВР | | |
| Протокол № | С.А. Щерба | | |
| от « » 2023 года | | | |

Программа внеурочной деятельности **«Школьный Дайджест»**

руководитель: Халилова Дарёна Аркадьевна

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Школьный Дайджест» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных МОУ дополнительного образования детей», Уставом общеобразовательная школа №4 г. Свирска» и на основе программы «Школьный прессцентр» (Величутина О.В.).

Программа «Школьный Дайджест» имеет социально-педагогическую направленность, нацелена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся, совершенствование навыков литературного творчества, повышение интереса к учебе, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером по основам журналистики и компьютерному дизайну, развитие умения ориентироваться в мире информации и работать с ней.

Программа актуальна, так как связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой. Новизна программы в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни. В отличии от уже существующих программ в этом направлении, данная программа помогает обучающимся примерить на себя в разное время разные роли и сделать свой собственный выбор. Кто-то, попробовав себя в той или иной профессии СМИ, быстрее по времени останавливается на чём-то одном, кому-то нужно больше времени, чтобы определиться. В любом случае, все приобретённые на занятиях знания, умения и навыки пригодятся выпускникам в жизни, какую бы профессию каждый из них не выбрал.

В коллектив можно набирать учащихся с 12 до 15 лет. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применима для разновозрастной группы учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 недели, 8,5 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Основной формой проведения являются учебные занятия.

Целью программы являются создание условий для формирования и развития у учащихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить ряд задач:

обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
 - формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Содержание программы

Объем программы – всего 34 часа - 1 год обучения.

Раздел 1. «Направления журналистики» - 10 часов.

Вводное занятие. Техника безопасности. История журналистики. Направления: рекламное дело, фотожурналистика, радиожурналистика, тележурналистика, журналистика периодической печати. Система СМИ. Печатные издания. Электронные СМИ. Писатель – журналист.

Раздел 2. «Оформление газеты» - 10 часов.

Композиция газетной полосы. Оформление первой и последней страниц. Тематические страницы. Газетный разворот. Средства выделения в номере и на странице: графические, шрифтовый и нешрифтовый метод. Практикум создание газетной страницы в различных программах.

Раздел 3. «Литературное редактирование» - 10 часов. Работа над черновиками. Работа с газетными материалами. Жанровые особенности. Овладение устной и письменной формами речевой деятельности, ее композицией.

Раздел 4. «<u>Изобразительный материал</u>» - 4 часа. Иллюстрация. Изобразительный материал в газете. Виды иллюстраций: фотографические и нефотографические. Фотографические: репортажный снимок, фотопортрет, фотоэтюд и др.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения внеурочного курса «Школьный Дайджест» являются:

- аргументированно оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других;
- осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор;
- осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; добровольно ограничивать себя ради пользы других;
- осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции;
- вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать их и свое поведение, справляться с агрессивностью, эгоизмом;
- выбирать, как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор.

Метапредметными результатами являются:

- излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
 - понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде;
 - различать в речи другого мнения, доказательства, факты;
- корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;
- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью и самостоятельно;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;
- организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения);
- преодолевать конфликты договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;
 - использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей

Предметными результатами являются:

- находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач;
- анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения;
 - сравнивать объекты по заданным или самостоятельно определенным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
- представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезисы).

Содержание программы

| | | Количество часов | | | Форма | |
|-----|---|------------------|--------|----------|--|--|
| № | Название раздела, темы | всего | теория | практика | промежуточной (итоговой) аттестации | |
| | Раздел 1. Направления | 10 | 5 | 5 | По итогам раздела: | |
| | журналистики | | | | тестирование | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.3 | История журналистики | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.4 | Направления: рекламное дело, фотожурналистика, радиожурналистика, тележурналистика, журналистика периодической печати | 3 | 1,5 | 1,5 | | |
| 1.5 | Система СМИ | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.6 | Печатные издания | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.7 | Электронные СМИ | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.8 | Писатель – журналист | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Пример промежуточной аттестации | | | | Тестирование | |
| | Раздел 2. Оформление газеты | 10 | 5 | 5 | По итогам раздела: индивидуальная публикация | |
| 2.1 | Композиция газетной полосы | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2.2 | Оформление первой и последней страниц | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2.3 | Тематические страницы | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2.4 | Газетный разворот | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2.5 | Средства выделения в номере и на странице: графические, шрифтовый и нешрифтовый | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | метод | | | | |
|-----|--|----|-----|-----|--|
| 2.6 | Практикум создание газетной страницы в различных программах | 5 | 2,5 | 2,5 | |
| | Пример промежуточной аттестации | | | | Индивидуальная публикация |
| | Раздел 3. Литературное редактирование | 10 | 5 | 5 | По итогам раздела: зачет |
| 3.1 | Работа над черновиками | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.2 | Работа с газетными материалами | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.3 | Жанровые особенности | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.4 | Овладение устной и письменной формами речевой деятельности, ее композицией | 7 | 3,5 | 3,5 | |
| | Пример промежуточной аттестации | | | | Зачет |
| | Раздел 4. Изобразительный материал | 4 | 2 | 2 | По итогам раздела: индивидуальная публикация |
| 4.1 | Иллюстрация | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.2 | Изобразительный материал в газете. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.3 | Виды иллюстраций: фотографические и нефотографические. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.4 | Фотографические: репортажный снимок, фотопортрет, фотоэтюд и др. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | Пример промежуточной аттестации | | | | Индивидуальная публикация |
| | Пример итоговой аттестации | | | | Презентация проектов |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | 1 |

Календарный учебно-тематический план

| No | Название раздела; темы раздела; темы занятия | Количество часов | корректировка |
|------|---|---------------------|---------------|
| | Раздел 1. Направления журналистики | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | |
| 1.3 | История журналистики | 1 | |
| 1.4 | Направления: рекламное дело, фотожурналистика | 1 | |
| 1.5 | Направления: радиожурналистика, тележурналистика, | 1 | |
| 1.5 | журналистика периодической печати | | |
| 1.6 | Направления: журналистика периодической печати | 1 | |
| 1.7 | Система СМИ | 1 | |
| 1.8 | Печатные издания | 1 | |
| 1.9 | Электронные СМИ | 1 | |
| 1.10 | Писатель – журналист | 1 | |
| 1.10 | Раздел 2. Оформление газеты | 1 | |
| 2.1 | | 1 | |
| 2.1 | Композиция газетной полосы | 1 | |
| 2.2 | Оформление первой и последней страниц | 1 | |
| 2.3 | Тематические страницы | 1 | |
| 2.4 | Газетный разворот | 1 | |
| 2.5 | Средства выделения в номере и на странице: графические, | 1 | |
| | шрифтовый и нешрифтовый метод | | |
| 2.6 | Практикум создание газетной страницы в различных | 1 | |
| | программах | | |
| 2.7 | Практикум создание газетной страницы в различных | 1 | |
| | программах | | |
| 2.8 | Практикум создание газетной страницы в различных | 1 | |
| • • | программах | | |
| 2.9 | Практикум создание газетной страницы в различных | 1 | |
| 2.10 | программах | 4 | |
| 2.10 | Практикум создание газетной страницы в различных | 1 | |
| | программах | | |
| | Раздел 3. Литературное редактирование | | |
| 3.1 | Работа над черновиками | 1 | |
| 3.2 | Работа с газетными материалами | 1 | |
| 3.3 | Жанровые особенности | 1 | |
| 3.4 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.5 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.6 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.7 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.8 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.9 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | | |
| 3.10 | Овладение устной и письменной формами речевой | 1 | |
| | деятельности, ее композицией | <u> </u> | |

| | Раздел 4. Изобразительный материал | | |
|-----|---|---|--|
| 4.1 | Иллюстрация | 1 | |
| 4.2 | Изобразительный материал в газете. | 1 | |
| 4.3 | Виды иллюстраций: фотографические и | 1 | |
| | нефотографические. | | |
| 4.4 | Фотографические: репортажный снимок, фотопортрет, | 1 | |
| | фотоэтюд и др. | | |