

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Отдел образования МО «город Свирск»**

**МОУ «СОШ №4 г. Свирска»**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании педагогического  
совета МОУ «СОШ № 4  
г. Свирска»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Исаева И.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Вильданова А.А.

Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающихся 4 класса с ОВЗ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» 4 класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

Программа по изобразительному искусству составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

**Основная цель:** развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с умственной отсталостью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие **задачи:**

- развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;
- исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

формирование интереса и любви к изобразительной деятельности;

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 4 класс

### Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

## РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 4 класс

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

#### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность .

**Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; - воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного,

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
1	Рисование с натуры ветки рябины.	1
2	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
3	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1
4	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
6	Рисование геометрического орнамента	1
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1

13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники)	1
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1
	итога	34